

رقم ١

# رسالة قالون

للعلامة الاستاذ الشيخ

« محمد احمد المتولى »

شيخ القراء والمقارى بالديار المصرية سابقا

المتوفى سنة ١٣١٣ هـ



# بسم الله الرحمن الرحيم

من بعد حمد الله والصلاة على النبي وآله الهداة  
فقدونك الذي لقاونهم مخالفا ما جاء عن ورشهم  
فعنه بين السورتين بسملا وميم جمع سكنن أو صلا  
قبل محرك وفي نوله يؤده وثوته ونصله  
أرجه ويتقه فألقه لا اتصل يأتيه مؤمنا بوجهين قبل  
باب المد

والمد وسطن أو اقصر ما انفصل وارو فويق قصره مع ما اتصل  
تساويا مدا وقصر المنفصل يأتي مع الوجهين فيما يتصل  
وباقى الباب كما حفص تلا وللد أولى قبل همز سهلا

## باب الهمزتين من كلمة

وثاني الهمزين سهل إن هما بكلمة مع ألف بينهما  
لكن كورش في أئمة معا نحو آمنتم والآب وعاء

## باب الهمزتين من كلمتين

وأولا اسقط من همزين اتفقا فتحا بكلمتين  
وسهله لدى كسرهما وهكذا يقال في ضمهما  
وسهلهن أو أبدلن وادغم في قوله بالسوء الا ما رحم  
ردا وآلان بنقل سامى كعاد الاولى مع الادغام  
ثم مكان الولو همز قد حصل واما الابتداء فبالاصل فضل

## باب الاظهار والادغام

أظهر دال قد مع الضاد وظا . وتاء تأنيث مع الظا فاحفظا  
يسـ نـ اظهر نـ كليهما ويلهث اركب بالخلاف فيهما

## باب الامالة والتقليل

هار أمل وبالخلاف قلل . توراة مع هـ ايا بمریم تلی  
وبابی الراءات واللامات زوى كحفص خذه مع انصات

## باب ياءات الاضافة

سكن أوزعنى واخوتى ولى . فيها ومحيى معى من فاعقلى  
وليؤمنوا بنى تؤمنوا لى وثبت . خلف الى ربى الذى فى فصلت

## باب ياءات الزوائد

تسع وعشر حال وصل ثبتت . اتبعن فى آل عمران أتت  
ويوم يأت هود ثم المهتدى . سبحان والكهف بلا تردد  
يهدينى يؤتيني وإن ترن . نبغ بكهف مع أن . تعلن  
وآتمدون مع آخرتن . الاسرا كذا اتبعن فأيقن  
كذا المناد والجوار الداع . واتبعون أهد بالسمع  
ثلاثة فى الفجر وهى يسر . أكرمن أهانن . فلتندر  
كذا فما آتان لكن اختلاف . فى الوقف عنه بوجهين فقف

\*\*\*

وأربع فيها الخلاف وصلا . مع دعوة الداع دعان يتلى  
وهكذا التلاق والتناد . وتمت الاصول عن ارشاد

## باب فرش الحروف

وبعد واو ثم لامها وفا سكن هو وهى كثم أهوا عرفا  
 وأن يمل هو ضم كالللا وفى البيوت الكسر حيث أنزلا  
 معا نعا أخف كسر العين أو سكنن وأت بسا كنين  
 وفى يعذب من بادغام تلا ها أتم مع ألف فسهلا  
 وذا انفصال مع قصرها اقصرأ ثم مع الوجهين مذه جرا  
 اخف تعدوا أو أسكنن مع شدى كذا يخضمون لا يهدى  
 وأرأيت بين بين سهلا وانا إلا اميد بخلف مو صلا  
 وقربة سكن وأبدل مؤصده يأجوج مأجوج وقيت المفسده  
 ثم ليقطع بسكون اللام كذا ليقضوا فزت بالمرام  
 واهمزأهت بالخلف رثيا فادغم وليتمتعوا سكونه علم  
 واللاء فاهمزن وابدل وصلا فى للنبي والنبي إلا  
 سكن أوء آباؤنا معا وفى أشهدوا المد بخلف فاقتفى  
 تم بحمد الله والصلاة على النبي وآله الهداة

للازرق في الآن سبعة أوجه      على أشهر الأقوال إن كان موصلًا  
فمد لهمز الوصل واقصره مبدلاً      وسهله مع قصر ثلاث بهاءاتلا  
ومع أول في اللام ثلث وثالث      ودع غير قصر عند ثان لتعدلا  
وفي وقف التثنية في اللام جائز      على ما بهمز الوصل من أوجه خلا  
وفي وصل آمنت بالآن أوجه      لدى الوصل عشر مع ثلاث فصلا  
فع قصر آمنت فمد واقصره      لهمز مع الابدال واقصر سهلا  
وفي اللام فاقصره بكل ووسطا      لآمن وامتد واقصر لهمز مبدلا  
وسهله مع قصر وفي اللام وسطن      على المد مع الابدال أو أن تسهلا  
أو اقصر على الوجهين أيضا لبعضهم

ومع قصر همز فاقصر اللام يافلا

ومع مد آمنت فقى اللام فامددا

على وجه تسهيل والابدال أطولا

أو اقصر للاستثنا كما مر سابقا

كقصر لها مع قصر همز تنل علا

وسبع مع العشرين في اللام ان تقف

لضربك تسغا في ثلاث تحصلا

والآن ان تبدد أو ركب آية

فخذ قصر لام عند مدك أولا

وفي آية ثلث ووسطهما معا

ومدهما أيضا كذا قال من بلا

وفي قصر الاستفهام في اللام فاقصرا  
وآية التثنية فيها قد انجلا  
ومع وجه تسهيل ففي اللام فاقصرا  
وفي آية ثلث ووسطهما كلا  
ومدهما أيضاً وقد تم نظمها  
بحمد إلهي آخر ثم أولا



